

# Wskazówki dla autorów w serii **Prace Orientalistyczne i Afrykanistyczne**:

## I. WARUNKI FORMALNE

I.1. Publikacje przedstawiane do redakcji muszą być utworami oryginalnymi i nie mogą być złożone do druku w innym Wydawnictwie (formularz oświadczenia do obowiązkowego wypełnienia jest dostępny na stronie internetowej Instytutu).

I.2. Autor ponosi całkowitą odpowiedzialność za uzyskanie zgody od właścicieli praw autorskich na wykorzystanie publikowanych materiałów. Redakcja zastrzega sobie prawo do wglądu w dokumentację poświadczającą prawa Autora do opublikowania materiału ilustracyjnego i wyników badań.

I.3. Dążąc do wyeliminowania zjawiska „ghost-writing”, prosimy – w wypadku, gdy publikacja ma kilku Autorów, o dołączenie jednoznacznego oświadczenia wszystkich współautorów o stopniu ich wkładu, potwierdzonego własnoręcznymi podpisami (formularz oświadczenia jest dostępny na stronie internetowej Instytutu).

I.4. Autor jest zobowiązany do podpisania bezpłatnej niewyłącznej licencji na udostępnienie na różnych polach eksploatacji dzieła autorskiego, bez przekazywania autorskich praw majątkowych. Odpowiednie umowy wydawnicze zostaną przedłożone Autorom po przyjęciu publikacji do druku.

I.5. Jeśli badania były finansowane przez instytucję naukową, fundację lub inną organizację należy podać stosowne dane.

## II. SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZYGOTOWANIA PUBLIKACJI

### TEKST KONTRYBUCJI

Tekst zapisany w systemie PC/Word (w dwóch wersjach, tj. **.doc/.docx/.rtf** oraz **.pdf**) można nadsyłać pocztą internetową lub na płytach (CD lub DVD-rom). W przypadku użycia specjalnych czcionek, prosimy o dostarczenie plików tychże czcionek.

#### **Do publikacji należy obowiązkowo dołączyć:**

- **streszczenia w języku polskim i angielskim** – nie więcej niż 1800 znaków,
- **słowa kluczowe w języku polskim i angielskim** (od 4 do 8),
- **tytuł w języku angielskim** (w przypadku książek napisanych w językach kongresowych innych niż angielski),
- **tytuł w języku polskim**,
- **bibliografię wszystkich cytowanych prac** (patrz wytyczne poniżej),
- **afiliację autora** (nazwę instytucji prosimy podawać w oryginalnym brzmieniu) oraz **adres poczty elektronicznej**.

ILUSTRACJE, przesłane w formie elektronicznej, powinny mieć następujące parametry:

- **fotografie** (kolorowe i czarno-białe) – formaty **.jpg lub .tif**– 300 (max. 600) dpi rozdzielczości, co najmniej o wymiarach odpowiadających skali w jakiej będą reprodukowane,
- **bitmapy** (rysunki) – formaty **.jpg lub .tif**– 600 (max. 1200) dpi rozdzielczości; co najmniej o wymiarach odpowiadających skali, w jakiej będą reprodukowane,
- **rysunki wektorowe** – wyłącznie w formacie **.pdf**.

## PODPISY POD ILUSTRACJAMI

Każdej ilustracji musi towarzyszyć podpis i informacje na temat Autora/Autorów ilustracji lub jej źródła.

## III. SYSTEM CYTOWANIA W TEKŚCIE GŁÓWNYM

Odwołania do literatury w tekście głównym prosimy umieszczać w przypisach dolnych. Mają one mieć charakter skrótów rozwiniętych w bibliografii.

Prosimy formułować je w następujący sposób:

Abu-Lughod 2013: 338-340.

Zob. Tilly 2008.

Cytaty w tekście zaznaczamy w cudzysłowie. Cytaty powyżej 40 słów - w osobnym akapicie, wcięcia po prawej i lewej stronie po 4,0 cm.

Tytuły pozycji przytaczanych w tekście zaznaczamy *kursywą*.

**Nie stosujemy skrótów *op. cit.*, *idem*, *eadem*, *ibidem* itp.**

## IV. BIBLIOGRAFIA

Spis wszystkich prac cytowanych w artykule powinien zostać zamieszczony na końcu głównego tekstu w formie bibliografii.

Nazwy serii, czasopism, leksykonów oraz tytuły książek itd. prosimy wyróżniać *kursywą*.

Wymagany sposób przygotowania bibliografii:

### IV.1. KSIĄŻKI

Cook, S.A. 2012: *The Struggle for Egypt. From Naser to Tahrir Square*, Oxford University Press, Oxford.

Dahl, R.A., Stinebrickner, B. 2007: *Współczesna analiza polityczna*, Scholar, Warszawa.

### IV.2. ARTYKUŁY I ROZDZIAŁY W PRACACH ZBIOROWYCH

Ayubi, N.N. 1989: Bureaucracy and Development in Egypt Today, *Journal of Asian and African Studies* 24/1-2, 62-78.

Pratt, N. 2015: After the 25 January Revolution: Democracy or Authoritarianism in Egypt?, [w:] Abou-el-Fadl, R. (red.), *Revolutionary Egypt: Connecting Domestic and International Struggles*, Routledge, London-New York, 43-62.

### IV.3. ŹRÓDŁA PIERWOTNE / RAPORTY

Brown N.J. 2012: *When Victory Becomes an Option. Egypt's Muslim Brotherhood Confronts Success, The Carnegie Papers*, Carnegie Endowment for International Peace, January.

*Egypt's Muslim Brothers* 2008: Egypt's Muslim Brothers: Confrontation or Integration?, *Middle East/North Africa Report* 76, 18 June, International Crisis Group, Brussels.

#### IV.4. SŁOWNIKI I ENCYKLOPEDIA

Marshall, G. (red.) 2005: *Słownik socjologii i nauk społecznych*, Wydawnictwo Naukowe PWN SA, Warszawa.

#### IV.5. ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

Autorskie publikacje internetowe należy cytować wg zasad przyjętych dla publikacji papierowych, z podaniem adresu URL oraz daty dostępu w nawiasie, np.:

Abul-Magd, Z. 2013: *The Egyptian Military in Politics and the Economy. Recent History and Current Transition Status*, *CMI Insight* 2, <http://www.cmi.no/publications/le/4935-the-egyptian-military-in-politics-and-the-economy.pdf> (data dostępu: 31.01.2016).

Pozostałe:

*All According to Plan* 2014: All According to Plan. The Rab'a Massacre and Mass Killings of Protesters in Egypt, Human Rights Watch, 12 August, <https://www.hrw.org/report/2014/08/12/all-according-plan/raba-massacre-and-mass-killings-protesters-egypt> (data dostępu: 31.01.2016).

*Who Are Egypt's Thugs?* 2011: Who are Egypt's Thugs, *Ahram Online*, 7 July, <http://english.ahram.org.eg/NewsContent/1/64/15715/Egypt/Politics-/Who-are-Egypt's-thugs-.aspx> (data dostępu: 31.01.2016).

**Strony internetowe** cytowane w tekście (w przypisach) podajemy w formie pełnej (nawet jeśli adres jest długi), jeśli to możliwe korzystamy z paralinku; zawsze podajemy datę dostępu w nawiasie. W bibliografii podajemy adres główny danej strony internetowej.

#### V. WYWIADY

Wywiad Autora z xxx. Kair, 12 Grudzień 2011.

#### VI. SPIS TABEL

Nr tabeli i opis.

Tabela nr 1: Liczba robotniczych akcji protestacyjnych w latach 2000–2010.