

mgr Malwina Wojtala

Dlaczego Egipt skończył się na Kleopatrze – obecność Egiptu w popkulturze

Klątwa faraona, szalejące mumie, tajemnicze piramidy, rewolucyjny Echnaton i wielka miłość Kleopatry – współcześni ludzie wciąż patrzą na Egipt przez pryzmat tajemnicy jaką „serwuje” im popkultura opierając się na skrawkach wiedzy o starożytnych czasach. W efekcie, w postrzeganiu ludzkim, istnieje starożytny Egipt do czasów Kleopatry włącznie, potem długo długo nic, w końcu „jakieś tam” rewolucje we współczesnym Egipcie.

Dlaczego tak duży fragment historii państwa faraonów jest pomijany? Na to pytanie pragnę odpowiedzieć w swojej prelekcji, jednocześnie zwracając uwagę na źródła fascynacji przeciętnego odbiorcy tajemniczą aurą dawnego Egiptu.