

dr hab. Agnieszka Marucha

Wielka Piątka – szkic o początkach muzyki klasycznej w Egipcie

W niniejszym wystąpieniu autorka pragnie przedstawić narodziny klasycznej muzyki europejskiej w Egipcie. Podobnie jak w większości krajów Bliskiego Wschodu i Azji szeroko rozumiana dziedzina jaką jest muzyka klasyczna zaczęła pojawiać się w tym regionie dopiero na początku XX wieku. Autorka chciałaby przybliżyć słuchaczom pionierów europejskiej muzyki klasycznej w Egipcie, tzw. Wielką Piątkę – kompozytorów żyjących na przełomie XIX i XX wieku. Byli to: Sajjid Darwisz, Muhammad Kasabdzi, Dawud Husni, Zakarijja Ahmad, Muhammad Abd al-Wahab i Rijad as-Sunbati. W dniu dzisiejszym są oni najbardziej cenionymi kompozytorami muzyki klasycznej w Egipcie, a ich utwory należą do klasyki gatunku w tym kraju.

Wielka piątka miała ogromny wpływ na kształtowanie życia muzycznego Egiptu, pomimo że muzyka klasyczna nie jest głównym nurtem zainteresowań muzycznych większości społeczeństwa egipskiego. Autorka pragnie przedstawić w skrócie sylwetki kompozytorów oraz ich najważniejsze dzieła oraz pokazać wpływ ich działalności na dalsze generacje kompozytorów muzyki klasycznej w Egipcie. Podczas wystąpienia autorka przedstawi fragmenty audio wybranych utworów.