

Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku 2021/2022

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do zapisów na bezpłatne zajęcia w ramach kolejnej edycji projektu **Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku**, organizowanego przez **Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN** w Warszawie we współpracy z Fundacją Twiga.

Data rozpoczęcia zajęć: **20 października 2021 r.**

Data zakończenia zajęć: **12 stycznia 2022 r.**

Terminy wykładów: środy, godz. 15:30-16:30:

20 i 27 października

10 i 24 listopada

1, 8 i 15 grudnia

5 i 12 stycznia

Forma zdalna:

Platforma Zoom (link zostanie wysłany do zarejestrowanych uczestników)

Program:

Cykl dziewięciu wykładów (60-minutowych) poświęconych starożytnej i współczesnej tematyce społeczeństw i kultur Bliskiego Wschodu, Azji oraz Afryki. Wykłady są prowadzone przez specjalistki i specjalistów w tej tematyce oraz obejmują zagadnienia związane z historią, sztuką, archeologią, kulturą oraz religią.

Zapisy:

Zapisów (zarówno na cały program, jak i pojedyncze zajęcia) można dokonać drogą mailową: utw@iksio.pan.pl Koordynację Orientalnego UTW prowadzi dr Patrycja Koziół.

Udział jest bezpłatny!

Program
Semestr zimowy 2020/2021

20 października	dr Patrycja Kozieł Współczesna sztuka Afryki Subsaharyjskiej. Co mówią nam artyści i artystki o przyszłości kontynentu?
27 października	dr Edyta Wolny-Abouelwafa „My jesteśmy Egipcjanami. Nikt nie mówi: <i>jakim Egipcjaninem jesteś?</i>”
10 listopada	dr Edyta Wolny-Abouelwafa Muzułmanie i chrześcijanie w Egipcie – obraz prezentowany w mediach
24 listopada	mgr Dominika Majchrzak Pozdrowienia z raj! Życie codzienne w krainie Dilmun w świetle źródeł archeologicznych i ikonograficznych
1 grudnia	mgr Paulina Zając Między aktywizmem a sztuką – wpływ artystów <i>street art</i> na życie społeczno-polityczne w Kenii
8 grudnia	dr Marta Kaczanowicz Kobiety w starożytnym Egipcie
15 grudnia	dr Patrycja Kozieł Afro-Brazylijczycy w państwach Afryki Zachodniej. Historia, architektura i dziedzictwo kulturowe
5 stycznia	dr Natalia Bahlawan Uniwersytety i ich dziedzictwo w procesie budowanie narodowej kultury w Libanie
12 stycznia	dr Nicolas Levi Dziedzictwo religijne w Korei Północnej