

Rola i znaczenie pakietów edukacyjnych w projekcie

„Kącik Edukacyjny – promocja osiągnięć IKŚiO PAN”

W projekcie **„Kącik Edukacyjny – promocja osiągnięć IKŚiO PAN”**, realizowanym przez **Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN w latach 2023–2025**, szczególną rolę odegrali autorzy i autorki pakietów edukacyjnych poświęconych krajom Afryki i Azji. Dzięki ich wiedzy i zaangażowaniu powstały materiały, które w przystępny i atrakcyjny sposób przybliżają odbiorcom bogactwo dziedzictwa kulturowego, historycznego i społecznego tych regionów świata.

Afryka Północna i Subsaharyjska oraz region śródziemnomorski:

W pakietach poświęconych krajom Afryki Północnej i Subsaharyjskiej oraz regionu śródziemnomorskiemu autorki i autorzy nie tylko przedstawili fascynujące fakty i ciekawostki, ale również przybliżyli świat, w którym prowadzone są wieloletnie badania terenowe. Badania te dotyczą zarówno fascynującej starożytności, jak i ciekawej współczesności.

- **Egipt** (dr Wojciech Ejsmond, dr Ewa Józefowicz) – omówiono aspekty starożytnego dziedzictwa kulturowego, historię, opowieści i inspirowane starożytnością gry.
- **Sudan** (mgr Roksana Hajduga) – zaprezentowano rzeczywistość społeczno-kulturową, a także średniowieczne dziedzictwo Nubii i wkład Polski w badania tego obszaru.
- **Nigeria i Benin** (dr Patrycja Koziół) – przybliżono różnorodność kulturową i podobieństwa sąsiadujących ze sobą krajów, przykłady materialnego i niematerialnego dziedzictwa oraz wpływ kolonializmu na rzeczywistość społeczną.
- **Ghana** (dr Mariusz Kraśniewski) – omówiono najważniejsze wydarzenia historyczne oraz współczesne wyzwania społeczne.
- **Cypr** (dr Monika Miziołek) – przedstawiono przykład kraju europejskiego o bogatej przeszłości i leżącym na styku wielu kultur.

Każdy z tych pakietów wzbogacony został o ćwiczenia praktyczne, w tym quizy, kolorowanki, wykreślanki i bajki, które rozwijają wiedzę, empatię, krytyczne myślenie oraz zainteresowanie różnorodnością kulturową państw kontynentu.

Azja i Bliski Wschód:

Autorki i autorzy pakietów edukacyjnych dotyczących Azji i Bliskiego Wschodu wprowadzili w świat kultur Dalekiego Wschodu, Azji Centralnej oraz krajów muzułmańskich.

- **Korea Północna i Południowa** (dr Nicolas Levi) – pokazano różnice między krajami, a także unikalne aspekty kultury koreańskiej, która globalnie zyskuje na popularności.
- **Indie** (mgr Krzysztof Gutowski) – przedstawiono bogactwo duchowe i filozoficzne, m.in. hinduizm, buddyzm i kulturowe dziedzictwo Indii.

- **Iran** (dr Mahnaz Zahirinejad) – omówiono najważniejsze elementy kultury Iranu, jego unikalne dziedzictwo, m.in. literaturę czy architekturę.
- **Liban** (dr Natalia Bahlawan) – zaprezentowano wielowarstwową historię i współczesność kraju Bliskiego Wschodu, akcentując jego złożoną tożsamość kulturową i religijną.
- **Turkmenistan** (dr Wojciech Ejsmond) – ukazano dziedzictwo kraju Azji Środkowej, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu Jedwabnego Szlaku na współczesną kulturę Turkmenistanu.

Pakiety nie tylko dostarczają cennych informacji, ale również uczą szacunku do inności, ukazując Azję jako kontynent niezwykle zróżnicowany, dynamiczny i kluczowy dla zrozumienia globalnych procesów kulturowych.

Twórcy i twórczynie pakietów edukacyjnych odgrywają podwójną rolę jako:

- **specjaliści naukowi**, którzy bazując na badaniach terenowych, archeologicznych i etnograficznych, wprowadzają rzetelną, aktualną wiedzę do przestrzeni edukacyjnej;
- **edukatorzy i popularyzatorzy**, którzy potrafią przełożyć złożone zagadnienia na przystępne, angażujące treści edukacyjne – od ciekawostek i ilustracji, po quizy i gry.

Autorzy i autorki pakietów edukacyjnych pełnią funkcję **tłumaczy między światem nauki a społeczeństwem**. Ich praca ma wymiar zarówno popularyzatorski, jak i edukacyjny, pozwala odbiorcom (zarówno dzieciom, jak i młodzieży i dorosłym) nie tylko lepiej zrozumieć świat, ale również rozwijać wrażliwość kulturową, postawę otwartości i ciekawości wobec innych kultur. To także forma promocji polskich obszarów badań naukowych prowadzonych na arenie międzynarodowej przez IKŚiO PAN. Dzięki ich zaangażowaniu wiedza o krajach Afryki i Azji staje się dostępna, zrozumiała i atrakcyjna, a osiągnięcia IKŚiO PAN – widoczne i doceniane poza środowiskiem akademickim.

Podsumowując, przygotowując dla Państwa zbiór materiałów edukacyjnych, kierowaliśmy się następującymi celami:

1. Popularyzacja wiedzy i dorobku naukowego

Autorzy i autorki pakietów edukacyjnych przekładają specjalistyczną wiedzę z zakresu historii, kultury, religii i języków krajów Afryki i Azji na przystępny język. Dzięki temu tematyka badań IKŚiO PAN trafia do szerokiego grona odbiorców – uczniów, nauczycieli, edukatorów i pasjonatów innych kultur.

2. Tworzenie atrakcyjnych materiałów edukacyjnych

Pakiety zawierają ciekawostki, kolorowe ilustracje, bajki, opowieści, gry, ćwiczenia praktyczne, quizy oraz zadania aktywizujące i zachęcające do refleksji. Dzięki temu każdy może nie tylko zdobywać wiedzę, ale także rozwijać umiejętności analityczne, kreatywność i krytyczne myślenie.

3. Budowanie mostów międzykulturowych

Dzięki rzetelnemu przedstawieniu realiów krajów afrykańskich i azjatyckich, autorzy i autorki pomagają przełamywać stereotypy i uprzedzenia. Ukazują bogactwo oraz zróżnicowanie kulturowe i historyczne tych regionów, co sprzyja rozwojowi postawy otwartości i szacunku wobec odmiennych tradycji i wartości.

4. Wsparcie dla kadry pedagogicznej

Pakiety stanowią gotowe narzędzie dydaktyczne opublikowane w wolnym dostępie. Ułatwiają wprowadzanie tematów globalnych do programów nauczania i są zgodne z podstawą programową. Nauczyciele mogą z nich korzystać bez konieczności samodzielnego opracowywania materiałów. Pakiety są komplementarne z treścią szkoleń z zakresu międzykulturowości, które były przeprowadzane wśród kadry pedagogicznej.

5. Edukacja przez zabawę

Zastosowanie form aktywizujących – takich jak zadania opisowe, kolorowanki, gra memory, wykreślanek – sprawia, że nauka o krajach Afryki i Azji staje się przyjemnością. Taki sposób przekazywania wiedzy ma szczególne znaczenie w edukacji dzieci i młodzieży, ale też pozwala dorosłym lepiej przyswajać treści.

Życzymy przyjemnej lektury!